



Een bezoek aan drie unieke beeldentuinen in Zuid-Toscane

Met inleidende workshops van landschapskunstenaar Bruno Doedens

Een bezoek aan drie unieke beeldentuinen in Zuid-Toscane

Met inleidende workshops van landschapskunstenaar Bruno Doedens



Het programma

Landschapskunstenaar Bruno Doedens neemt je mee naar drie prachtige beeldentuinen in Zuid-Toscane: Het verrassende en fraaie beeldenpark van Daniel Spoerri; de vier eeuwen oude beeldentuin van Bomarzo en de kleurrijke vrouwenfiguren van Niki de Saint Phalle in 'Giardino dei Tarocchi'. Vooraf aan elke excursie geeft Doedens in een workshop tekst en uitleg bij de beeldentuinen. Over de geschiedenis van de tuinen, de beelden, maar ook hoe hij als landschapskunstenaar de beeldentuinen ziet en ervaart. In de workshops en al wandelend door de tuinen ervaren en ontdekken de deelnemers het belang van de verbeeldingskracht en krijgen inzicht in het spel tussen kunst en landschap. Naast de excursies, workshops, en wandelingen in de omgeving is er uiteraard voldoende tijd voor ontspanning. Voor (lokale) spijzen en wijnen wordt goed gezorgd, we zijn immers in Italië.

Locatie/uitvalsbasis

'Casa dei Cipressi', Santa Fiora, aan de voet van de 'Monte Amiata' in Zuid-Toscane, provincie Grosseto, Italië. De voertaal is in principe Nederlands. Of Engels voor wie het Nederlands niet machtig is.

Data

In april en september 2020. De voorlopige data in april zijn: van dinsdag 21 of woensdag 22 april t/m dinsdag 28 of woensdag 29 april 2020 (in deze week valt Koningsdag, op maandag 27 april). De voorlopige data in september zijn: van dinsdag 15 of woensdag 16 september t/m dinsdag 22 of woensdag 23 september. De keuze voor deze periode is gemaakt met het oog op gunstige vliegtijden en goedkope(re) tickets. Ook buiten bovengenoemde data zijn er mogelijkheden voor groepen. Voor meer informatie kunt u mailen naar: retreat@brunodoedens.nl

Kosten

De all-inclusive prijs is € 1.250,- (excl. retourvlucht naar Pisa). Bij de definitieve aanmelding vragen we een aanbetaling van € 250,-

Aanmelden

Ben je geïnteresseerd? Meld je aan en stuur een email naar retreat@brunodoedens.nl. Vermeld daarin per deelnemer de volgende gegevens: Je naam, adres, telefoonnummer, gewenste periode (april of september), eventuele extra wensen en opmerkingen.

“Ik ben gefasineerd door de speelse samenwerking van menselijke activiteit en de dynamische kracht van de natuur. En ik zie een belangrijke rol weggelegd voor de verbeeldingskracht om ons perspectief te verschuiven en te verbreden”



Programma

Dag 1 - aankomstdag

Aankomst op vliegveld Pisa, in de middag. Vanaf het vliegveld Pisa reizen we gezamenlijk in twee en een half uur naar 'Casa dei Cipressi' aan de voet van de 'Monte Amiata'. Dat is onze uitvalsbasis. De gezamenlijke avondmaaltijd is een uitgelezen mogelijkheid om elkaar te leren kennen, dan ook zal nadere informatie over het verloop van de week worden gegeven.





Il Parco dei Mostri di Bomarzo

Dag 2 en 3

Beeldenpark 'Il Parco dei Mostri di Bomarzo'

Dag 2 - Workshop-dag

Na het ontbijt start de eerste workshop rond 'Casa dei Cipressi' en de bijbehorende ruïne. Het materiaal van deze workshop is onder andere leem, de grondsoort van de locatie. De workshop vormt de inleiding voor de excursie van de volgende dag naar het beeldenpark van Bomarzo. Voor het avondeten is er in de namiddag een wandeling in de directe omgeving.



Dag 3 - Excursie-dag

Na het ontbijt vertrekken we voor de excursie naar 'Il Parco dei Mostri di Bomarzo', of te wel 'Park met de Monsters van Bomarzo'. Deze beeldentuin ligt in een bosrijk dal in de buurt van het stadje Bomarzo, een kleine honderd kilometer ten zuiden van Santa Fiora. De grote en vaak bizarre beelden van sfinxen en draken zijn in de 16e eeuw gemaakt door Pier Francesco Orsini, naar ontwerp van Pirro Ligorio. De beelden vormden een inspiratiebron voor kunstenaars als Salvador Dali en Carel Willink. Hella Haasse weidde in 1968 een essaybundel aan het park: 'De tuinen van Bomarzo'. Na terugkomst in 'Casa dei Cipressi' geeft Bruno, voor we aan tafel gaan, een toelichting op zijn in de laatste tien jaar gerealiseerde 'Tijdelijke Landschappen'.





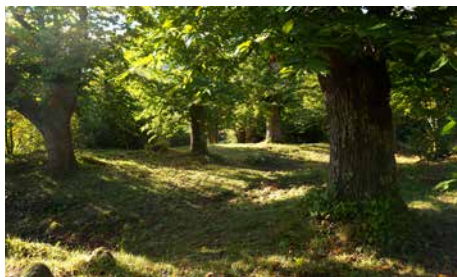
Il Giardino di Daniel Spoerri

Dag 4 en 5

Beeldenpark 'Daniel Spoerri'

Dag 4 - Workshop-dag

Na het ontbijt start de tweede workshop in een nabij gelegen kastanjeboomgaard. We gaan aan het werk met natuurlijke, voor-handen-zijnde organische materialen. Deze workshop vormt de inleiding voor de excursie naar het beeldenpark van Daniel Spoerri de dag erna. In de namiddag is er een wandeling in de directe omgeving. Daarna eten we samen.



Dag 5 - Excursie-dag

Na het ontbijt vertrekken we naar het beeldenpark 'Il Giardino di Daniel Spoerri'. Dit bijzondere beeldenpark ligt in Seggiano, een kleine twintig kilometer noordelijk van Santa Fiora, is zestien hectare groot en in de jaren negentig opgezet door de Zwitserse kunstenaar Daniel Spoerri. Er zijn honderddertien installaties te zien van vijfenvijftig verschillende kunstenaars. Op de terugweg bezoeken we het middeleeuwse stadje Santa Fiora, na een wandeling eten we in het traditionele Italiaanse restaurant Barilotto.





Il Giardino di Tarocchi

Dag 6 en 7

Beeldenpark 'Giardino dei Tarocchi'

Dag 6 - Workshop-dag

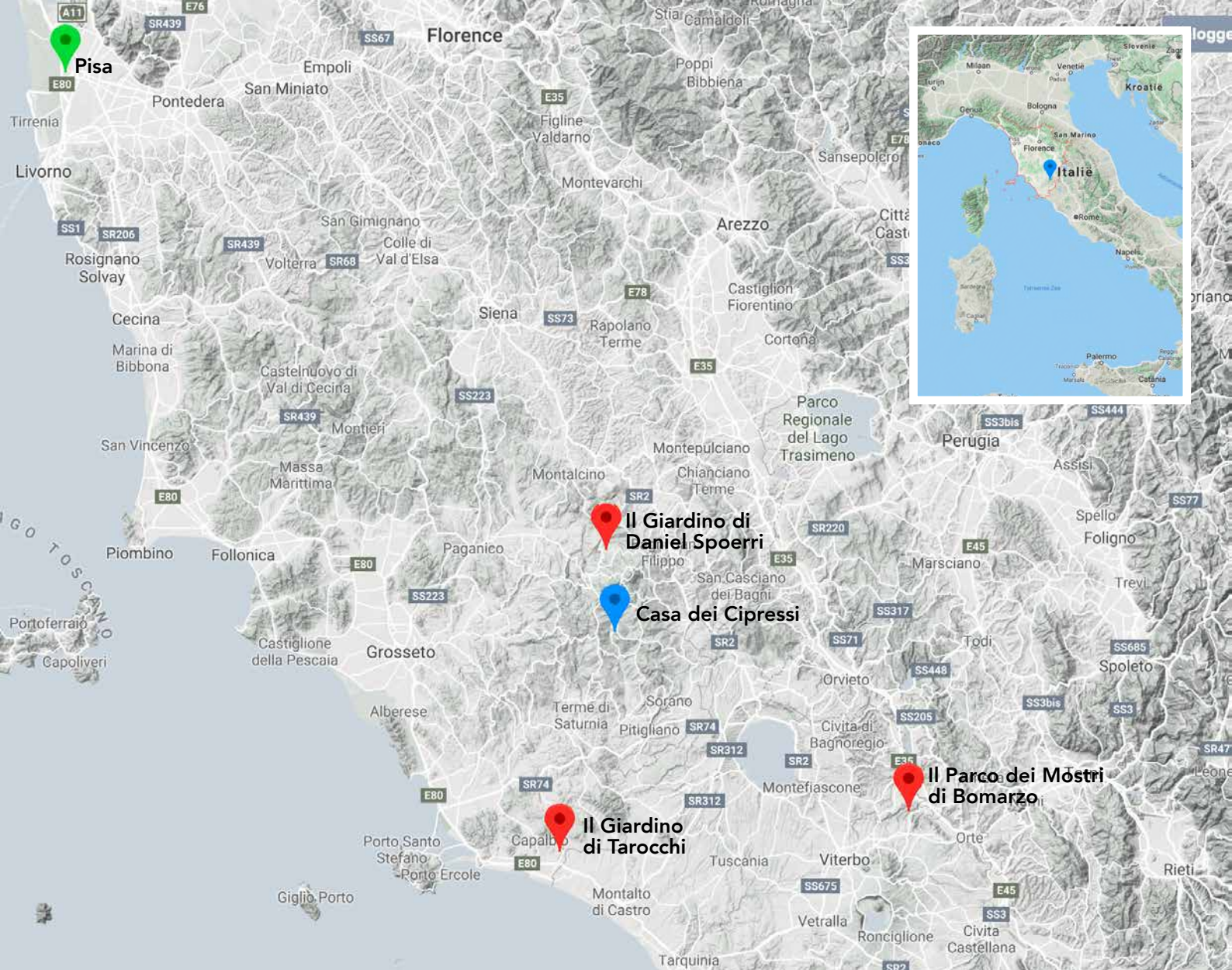
Na het ontbijt wandelen we naar de nabij gelegen rivierbedding van de 'Fiora'. Daar start de workshop waarbij de rivierstenen de bouwstenen vormen. De workshop vormt de inleiding voor de excursie naar het beeldenpark van Niki de Saint Phalle waar we op de laatste excursie-dag naar toe zullen gaan. Na de workshop bezoeken we in de namiddag het prachtige uitzichtspunt 'Monte Labro' dat op ca. negenhonderd meter ligt. We eindigen de dag, zoals gebruikelijk, met een gezamenlijk avondmaal.



Dag 7 - Excursie-dag

Na het ontbijt vertrekken we naar 'Giardino dei Tarocchi', gelegen bij het plaatsje Pescia Fiorentina in de kuststreek ten zuiden van Grosseto, een kleine tachtig kilometer zuidwestelijk van Santa Fiora. De beeldentuin is ontworpen door kunstenaar Niki de Saint Phalle. De uitvoering, samen met beeldhouwer Jean Tinguely, nam vanaf 1979 meer dan vijftien jaar in beslag. De tweeëntwintig grote surrealistische beelden zijn gebaseerd op de even-zovele 'Grote Arconakaarten' uit het Tarotspel. Het is een uitbundig feest van kleuren en vormen. We sluiten de week af met een evaluatie en een feestelijk avondeten.





Dag 8 - Vertrekdag

Na het ontbijt en het afscheid nemen word je teruggebracht naar het vliegveld van Pisa.

De data en het programma staan in hoofdlijnen vast, maar het kan voorkomen dat er wat verschoven wordt in dagen, of in de volgorde van de locaties die we gaan bezoeken.

Kosten

De prijs voor de hele week is € 1.250,- per persoon, alles inclusief, op basis van een tweepersoons kamer (met éénpersoons bedden) met gedeelde douche en wc. Het is natuurlijk altijd leuk om met een vriend of vriendin te gaan. In de kosten is het volgende inbegrepen: overnachtingen, ontbijt, lunch & diner; workshops en excursies, de wandelingen en een lezing; autotransport (excursies / retour vliegveld). Ook zijn de kosten voor compensatie van de CO2-uitstoot van de vlucht en het autotransport in de prijs opgenomen.

De locatie/uitvalbasis

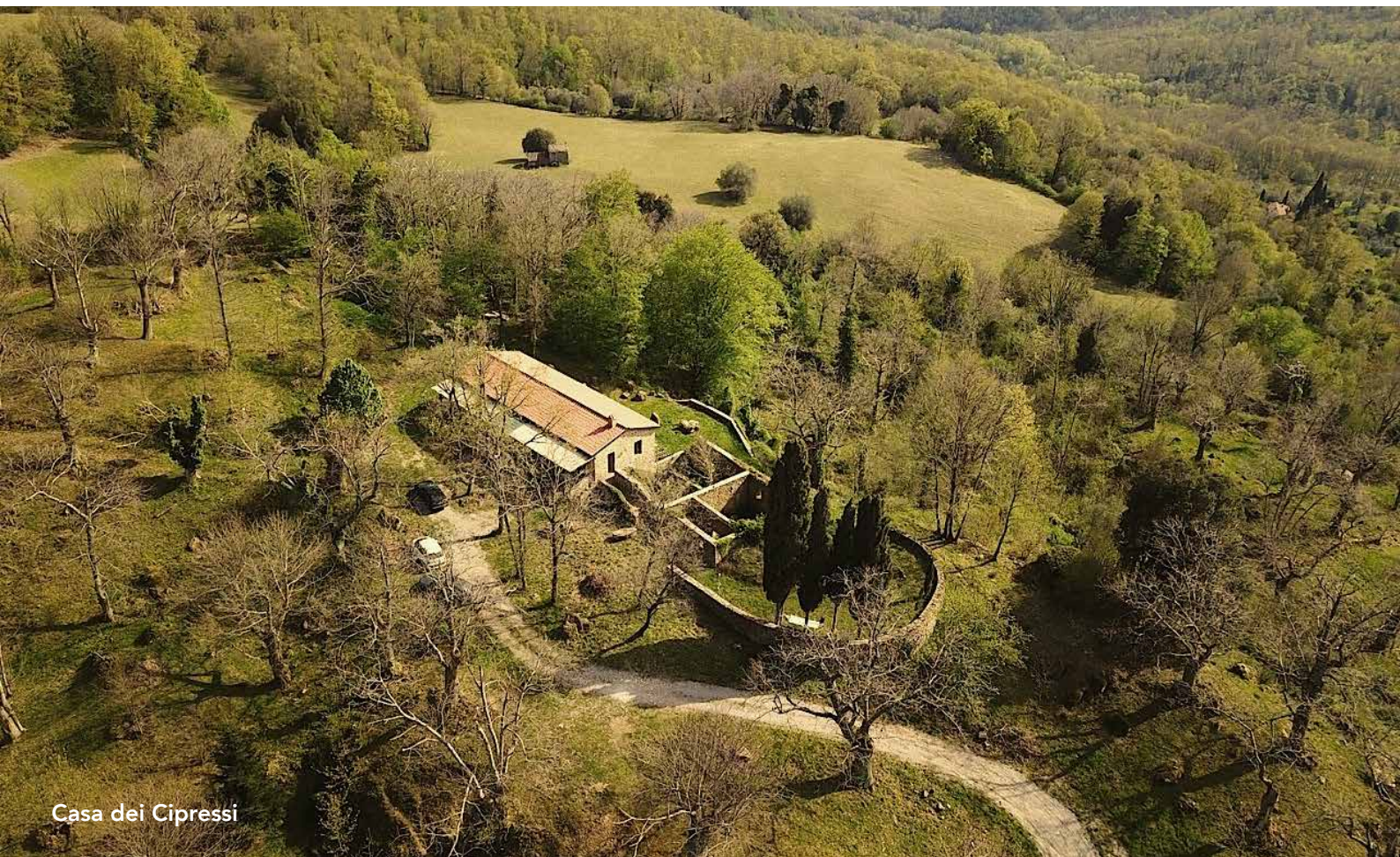
'Casa dei Cipressi' ligt midden in de natuur, op zeven kilometer van het kleine middeleeuwse stadje Santa Fiora, dat aan de voet ligt van de 'Monte Amiata': een oude uitgedoofde vulkaan. Op onze locatie is plaats voor 12 personen in 6 twee-persoonskamers. Voor gezamenlijk gebruik is er een grote woonkeuken en woonkamer, en veel buitenruimte.

Meer informatie over de beeldenparken

Bomarzo.net en Wikipedia

danielspoerri.org/giardino en Wikipedia

ilgiardinodeitarocchi.it en Wikipedia



Casa dei Cipressi

Bruno Doedens

Landschapskunstenaar Bruno Doedens onderzoekt en experimenteert met de wederzijdse relatie tussen kunst en landschap. Hoe poëzie, beeldende kunst, film, muziek en literatuur landschappen kunnen verrijken en vervormen. Zijn, nieuwe, tijdelijke landschappen verbazen, verrassen en verwonderen. Het publiek is deelnemer en toeschouwer tegelijk, de natuur is mede-kunstenaar. En altijd is het groot en veel, zoals het landschap zelf. In 2003 begint Doedens met SLeM – Stichting Landschapstheater en meer - zijn artistieke verkenningstocht. Het is een speelse tocht langs de grenzen van wat vanzelfsprekend lijkt, waarin het schijnbaar onmogelijke mogelijk wordt gemaakt. Bekende landschappen veranderen onder zijn hand in tijdelijke, tot de verbeelding sprekende projecten, groot genoeg om in te verdwalen. En altijd is daar de natuur zelf, die maakt dat de tijdelijke landschappen geen dag gelijk zijn aan zichzelf. Eb, vloed, wind, regen - zij zijn aanjagers en medevormgevers van de tijdelijke landschappen om ze daarna weer te laten verdwijnen. Wat blijft is de herinnering, het zijn plekken met een verhaal en een geheugen geworden. De tijdelijke landschappen van Bruno Doedens voegen een nieuw, inspirerend en rijk verhaal toe, in steeds wisselende samenwerking met het landschap, de natuur, de kunsten en met zijn publiek. Het publiek zet hij aan tot spelen, tot verwondering door het alledaagse onalledaags te maken en laat hun met andere ogen kijken naar wat ze dachten al te kennen. En schept zo ruimte voor verbeelding.

Voor meer informatie, foto's en films over de gerealiseerde projecten zie brunodoedens.nl of bekijk brunodoedens.nl/filmtrailer



Belangrijke thema's voor de workshops van Bruno Doedens

tijdelijkheid is duurzaamheid

vervreemden

verwonderen

spelen met de tijd

gebeurtenissen zijn verhalen

dynamiek is als zuurstof

het onmogelijke waar maken

veel, groot en esthetisch

tijdelijke landschappen

verbinden

beroeren en ontroeren

natuur als mede-kunstenaar

poezie als noodzaak

alles beweegt

gesamtkunstwerk

durf te spelen

kracht van verbeelding

perspectief verschuiven

mobiliseren sociale energie

wij zijn natuur